

Comité Quartier Latin*Annexe : Notes et références

Soutenez notre projet local d'ouverture et de partage des lieux éducatifs et culturels !

- i Ce projet consultable en ligne - <https://budgetparticipatif.paris.fr/bp/jsp/site/Portal.jsp?page=idee&campagne=G&idee=2195> - est issu d'une réflexion parue dans notre Revue Culturelle sur le site du CQL : <http://quartierlatin.paris/?la-crise-sanitaire-un-enjeu-de-civilisation>
- ii «République - Culture : Pour une gestion rationnelle, synergique et prévoyante du risque sanitaire», soumise actuellement aux professionnels de la Culture en France et à leurs organisations, en vue d'une publication dans le journal *Le Monde*.
- iii Les Questions-Réponses du Ministère de la Culture, qui synthétisent plusieurs décrets :
L'impact des mesures sanitaires sur les activités culturelles
<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Covid-19-l-impact-des-mesures-sanitaires-sur-le-monde-de-la-culture/L-impact-des-mesures-sanitaires-sur-les-activites-culturelles>
Pour le codage des Etablissements recevant du public (ERP) : <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F32351>
Les ERP ouverts ou fermés le 3.3.2021 : Épidémie de Coronavirus (Covid-19) -Commerces et établissements : ce qui est ouvert et ce qui reste fermé depuis le couvre-feu :
<https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A14417>
- iv Le cas cité par Le Monde n'était sans-doute pas le seul du genre : Voici un lycée d'une ville de province qui dispose d'une salle de 100 places, où la Maison de la Culture est venue donner un spectacle avec trois comédiens, début février 2021. Chaque élève, masqué, était séparé par deux sièges. Cette maison de la Culture ne peut pas y donner un autre spectacle pour un comédien, qu'elle a au programme, à même conditions et même jauge pour un public adulte. Elle ne peut pas non plus proposer ces représentations à la maison de la Culture, située à trente-trois minutes à pied du lycée, alors qu'elle est équipée (parmi une demi-douzaine d'espaces) d'un Petit Théâtre de trois cents places et d'un grand permettant en temps normal d'accueillir un millier de personnes. N.B. L'article du journal Le Monde n'évoque pas explicitement ces données (que nous avons recherchées pour le présent article) :
https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/02/18/les-eleves-ne-viennent-plus-au-theatre-alors-le-theatre-va-a-eux-dans-les-ecoles-le-spectacle-continue_6070346_3246.html
- v Marie Célérier, 21 ans. Chef d'orchestre en formation à Aubervilliers depuis trois ans, elle vient d'être la seule admise en direction d'orchestre au CNSM : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelleaquitaine/charente-maritime/charente-maritime-a-21-ans-marie-decroche-l-unique-place-du-conservatoire-deparis-pour-devenir-cheffe-d-orchestre-1976494.html>

- vi Source : Süddeutsche Zeitung, 25. 11. 2020, Aerosol-Ausstoß von Orchestermusikern (émissions d'aérosols de musiciens d'orchestre).
- vii Intérieur/extérieur : https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2020/09/01/coronavirus-masque-densiteaeration-evaluez-le-risque-de-transmission-en-un-coup-d-il_6050612_4355770.html Ventilation/CO2/Filtration : <http://www.groupejeanpierrevernant.info/#Ventilation>
- viii Droits culturels des personnes : Loi NOTRe - LOI n° 2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République, art.103 : https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000030998225 Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005) : <http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/conventiontext/>
- ix ITEM, Le Mans : <https://itemm.fr/> Expérience en Nouvelle Aquitaine : https://www.lamontagne.fr/gueret-23000/actualites/la-nouvelleaquitaine-veut-tenter-une-experimentation-unique-au-monde-pour-permettre-la-reouverture-des-salles-de-spectacle_13910711/ https://www.liberation.fr/culture/en-nouvelle-aquitaine-un-protocole-experimental-pour-tenter-de-sauver-les-lieux-culturels-20210207_RLPY4PDM6VCYNJ53PFIMC6WPMI/ OPERA : <https://itemm.fr/itemm/pic-opera/>
- x Qui se présenteront pour chaque lieu selon un tableau jauge/usage «en escalier» : comme ceux par distances/durée des niveaux de sécurité de l'étude citée en note 7.
- xi Organisme consulaire, comme p.ex. la CCI, qui a assuré la gestion des restaurateurs assurant la cantine des BTP dans différents départements ruraux (Creuse, Haute-Vienne, etc.)...
- xii Dans le cadre d'un protocole sanitaire spécifique autorisé par les préfets ; <https://www.limoges.cci.fr/actualites-details/items/ouverture-des-restaurants-aux-professionnels-des-btp.html> Ouverture des restaurants aux professionnels du BTP : Concrètement, comment cela fonctionne ? Des conventions sont passées entre la CCI, l'Umih et les restaurants, qui donnent lieu par la suite à un contrat de restauration collective entre les entreprises et des restaurateurs. Précisément, un contrat à durée déterminée de service de restauration collective provisoire est établi entre le restaurateur et l'entreprise de BTP pour l'accueil de ses salariés. Ce contrat fait l'objet d'une transmission à la CCI de Limoges et de la Haute-Vienne pour enregistrement.
- xiii <https://www.olivierbecht.com/actualites/30-propositions-du-groupe-agir-ensemble-pour-changer-de-strategie-face-a-la-covid/> 30 propositions du groupe Agir ensemble pour changer de stratégie face à la covid, dont : 3.1. Repenser notre résilience face aux crises sanitaires – Lancer un plan d'investissement de 3 milliards d'euros pour améliorer les systèmes de ventilation des bâtiments publics et du parc privé actuels dans le cadre du plan de relance afin de permettre la régénération totale de l'air de ces espaces toutes les 5 minutes. Rendre obligatoire l'installation d'un système d'aération de ce type pour toute nouvelle construction d'établissement recevant du public (ERP).

xiv La ville du quart d'heure : <https://www.lagazettedescommunes.com/694421/la-ville-du-quart-dheure-a-la-recherche-du-temps-perdu/> -----

* Les membres du Bureau du Comité Quartier Latin : <https://www.quartierlatin.paris/?-le-comite-quartierlatin-3->